



## Regolamento per il Coordinamento della Cultura Musicale

Articolo 1 – Oggetto del Regolamento.....	1
Articolo 2 – Definizione del Coordinamento della Cultura Musicale.....	1
Articolo 3 - Finalità .....	1
Articolo 4 - Composizione.....	1
Articolo 5 – Gestione .....	1
Articolo 6 – Comitato di Gestione del Coordinamento della Cultura Musicale .....	1
Articolo 7 – Durata e nomina del Comitato di Gestione del Coordinamento della Cultura Musicale .....	2
Articolo 8 – Convocazione e funzionamento.....	2

### Articolo 1 – Oggetto del Regolamento

Il presente Regolamento definisce il Coordinamento della Cultura Musicale, la sua composizione e le sue modalità di funzionamento.

### Articolo 2 – Definizione del Coordinamento della Cultura Musicale

L'Amministrazione Comunale riconosce nel Coordinamento della Cultura Musicale l'organismo di partecipazione e consultazione attraverso il quale vengono discusse e vagliate le linee di indirizzo delle attività musicali dell'Ente.

### Articolo 3 - Finalità

Il Coordinamento della Cultura Musicale ha le finalità di:

- divulgare e coordinare la cultura musicale nel territorio comunale;
- promuovere la ricerca e lo sviluppo della cultura musicale in tutte le sue espressioni;
- promuovere iniziative volte alla collaborazione con altri istituti, enti, organismi di ricerca in campo musicale, attraverso anche seminari, corsi di formazione, attività concertistiche, ecc..
- proporre il ricorso a consulenti esterni, finalizzato anche a richiamare intorno al Coordinamento della Cultura Musicale l'attenzione più ampia del mondo musicale e culturale

Tenuto conto delle sue finalità sociali, il Coordinamento della Cultura Musicale è un organismo di consultazione dell'Amministrazione Comunale, senza scopo di lucro.

### Articolo 4 - Composizione

Fanno parte del Coordinamento della Cultura Musicale

- la Scuola Comunale di Musica
- La Filarmonica comunale
- La Corale Vannucchi

### Articolo 5 – Gestione

Il Coordinamento della Cultura Musicale svolge le sue attività di partecipazione e consultazione tramite un'organizzazione gestionale, che si realizza attraverso il Comitato di Gestione del Coordinamento della Cultura Musicale.

E' fatta salva l'autonomia organizzativa e gestionale dei componenti il Coordinamento della Cultura Musicale nello svolgimento delle attività loro proprie.

### Articolo 6 – Comitato di Gestione del Coordinamento della Cultura Musicale

Fanno parte del Comitato di Gestione del Coordinamento della Cultura Musicale, oltre al Sindaco o suo delegato, che lo presiede,

- Due rappresentanti della Scuola Comunale di Musica
- Due rappresentanti della Filarmonica Comunale
- Due rappresentanti della Corale Vannucchi.



## Comune di Castagneto Carducci

Provincia di Livorno

---

### Articolo 7 – Durata e nomina del Comitato di Gestione del Coordinamento della Cultura Musicale

Il Comitato di Gestione del Coordinamento della Cultura Musicale dura in carica 3 anni dal momento della sua costituzione.

L'Amministrazione comunale provvede a richiedere al Collegio dei docenti della Scuola Comunale di Musica e ai Presidenti della Filarmonica Comunale e della Corale Vannucchi l'individuazione dei due rappresentanti di loro competenza, che deve avvenire entro 30 giorni dalla richiesta.

I membri del Comitato di Gestione possono essere sostituiti su richiesta del soggetto che rappresentano.

Al termine del mandato si provvede alla nuova nomina del Comitato di Gestione.

### Articolo 8 – Convocazione e funzionamento

Il Comitato di Gestione del Coordinamento della Cultura Musicale viene convocato dal Presidente almeno 3 volte l'anno ed inoltre ogniqualvolta lo ritenga necessario il Presidente o suo delegato o lo richiedano almeno 2 dei suoi componenti, rappresentanti di due diversi soggetti.

La convocazione può avvenire anche informalmente (via posta elettronica o verbalmente), curando comunque che tutti gli interessati ne siano al corrente, almeno 5 giorni prima la data della riunione.

Le riunioni del Consiglio sono valide quando partecipino almeno 4 dei suoi componenti e siano rappresentate tutte le componenti del Coordinamento della Cultura Musicale.

I pareri del Coordinamento della Cultura Musicale sono funzionali alla programmazione delle iniziative e delle risorse da destinare alle attività musicali da parte dell'Amministrazione Comunale.

L'Amministrazione Comunale mette a disposizione un segretario verbalizzante.