

Elisabetta Pozzi in, "Elena"

Sabato 6 maggio 2017 ore 21.00 Teatro Roma Castagneto Carducci -

L'iniziata è realizzata con il Contributo della Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci



Il Centro Culturale Don Francesco Ricci ed il Comune di Castagneto Carducci organizzano:

Elisabetta Pozzi in, "Elena"

di Ghiannis Ritsos
con Elisabetta Pozzi
regia Andrea Chiodi
musiche Daniele D'angelo

Sabato 6 maggio 2017 ore 21.00
Teatro Roma Castagneto Carducci

Chi non è rimasto affascinato dalla figura di Elena, una delle più belle donne dell'antichità? Per lei si scatenò a Troia una sanguinosa guerra durata dieci anni. Eppure un'altra Elena si scopre ai nostri occhi nel monologo lirico che il poeta Ghiannis Ritsos compose nel 1970.

La Elena di Elisabetta Pozzi fa a meno della bellezza effimera della giovinezza, quella è andata via molti anni addietro, la sua bellezza adesso è ben altra, quella dell'esperienza. L'esperienza di una vita vissuta all'insegna dell'amore, tra le braccia forti dei vari amanti trepidanti per lei: quell'amore diventato adesso un ricordo che non genera più alcuna passione, ma solo malinconia e forse rimpianto. Questa Elena è una donna del presente, a noi più vicina, quasi un'amica che tra un bicchiere di whisky e una sigaretta si confida ad un soldato o al fantasma di un amante valutando la propria esistenza, eccezionale certo, ma che adesso sta volgendo alla fine. Eppure la "vecchia" Elena di Elisabetta Pozzi oltre a regalare memorie, riflessioni, immagini che il tempo non scalfisce offre al suo pubblico il fascino eterno di chi ha acceso i cuori degli eroi, rendendo per questo anche lei un'eroina immortale. Recita con la classe della grande attrice, al colmo della maturità

espressiva, dosando parole a gesti, sussurri a declamazioni, ondeggiando il corpo dentro il suo lungo abito nero sulle belle note della musica di D'angelo.

Sola in scena, Elisabetta Pozzi, attrice definita dalla critica “di una bravura stupefacente”, dà corpo e voce all’Elena del poeta greco Ghiannis Ritsos, per la regia di Andrea Chiodi. La protagonista del monologo lirico, composto nel 1970, incarna un vero e proprio ribaltamento dell’immagine di Elena che la tradizione letteraria ci ha donato. Lontana dagli stereotipi, è una donna del presente a noi più vicino, che valuta, ripensa la propria esistenza, seppur eccezionale.

L'iniziata è realizzata con il Contributo della Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci

Ingresso Gratuito info e prenotazioni: ccdonicci@gmail.com - Lucia Petitti Tel 335 1221168

La responsabile Ufficio Stampa

Patrizia Toninelli