

**CASTAGNETO CARDUCCI**  
**TEATRO ROMA**  
stagione 2016-2017

Il **Teatro Roma a Castagneto Carducci** è pronto per la **stagione 2016/2017**. Sei gli spettacoli in programma – uno in più rispetto allo scorso anno - che spazia tra rivisitazioni di classici, recital, commedie originali e rappresentazioni per ragazzi. Una proposta articolata e al passo con i tempi, frutto della collaborazione consolidata fra Comune di Castagneto Carducci e Fondazione Toscana Spettacolo onlus.

La struttura del nuovo cartellone risponde alle esigenze del pubblico del Teatro Roma e alle sollecitazioni che arrivano direttamente dagli spettatori. Ecco perché, dopo il successo e l'apprezzamento del concerto di musica classica della passata stagione, l'inaugurazione è affidata all'Orchestra Regionale della Toscana; non mancheranno spettacoli interpretati da attori di calibro, amati dal pubblico, che calcano i palcoscenici nazionali da molti anni, quali Ottavia Piccolo, Stefano Piccardi, Paolo Hendel; trovano spazio i classici riletti in chiave moderna (*Miseria e nobiltà*, *Madama Butterfly*).

La vocazione al teatro che caratterizza il territorio di Castagneto Carducci passa anche dalla formazione del pubblico che l'amministrazione comunale e Fondazione Toscana Spettacolo onlus promuovono nelle scuole con rappresentazioni in matinée.

Ad aprire la stagione, **venerdì 20 gennaio** (alle ore 21, come per tutti gli spettacoli), i **fiati dell'ORT** che, dialogando con l'attore trasformista **Alessandro Riccio**, danno luogo a un viaggio musicale, **I FIATI ALL'OPERA**, che ripercorre le più belle pagine del repertorio operistico trascritte per quintetto a fiato.

**Giovedì 2 febbraio** sarà la volta di **MISERIA E NOBILTÀ**, tragicommedia tutta all'italiana, con la regia di **Michele Sinisi** che si rifà al testo di Edoardo Scarpetta del 1888 ma anche alla pellicola del 1954 con Totò e la Loren. Si esce da Napoli e ci si proietta in un'Italia universale, in una scenografia contemporanea fatta di continui rimandi e parodie. Una sperimentazione continua che consente a Sinisi di rimanere fedele all'originale pur tradendolo continuamente. In scena, tra gli altri, **Ciro Masella**.

A seguire, **venerdì 17 febbraio**, la commedia originale **FUGA DA VIA PIGAFETTA** interpretata da **Paolo Hendel** che ne è anche autore insieme a **Gioele Dix** e **Marco Vicari**. L'umorista toscano torna a calcare il palcoscenico – suo primo amore – con una pièce dalla vena surreale, ambientata in un'immaginaria Italia del futuro dove la tecnologia sembra avere la meglio sulle relazioni umane. Sarà effettivamente così?

**BUTTERFLY** è il lavoro che la **compagnia Kinkaleri** porta in scena **domenica 26 febbraio** al Teatro Roma. Una proposta pensata soprattutto per le famiglie, sia per l'orario pomeridiano, le 18, sia per la riscrittura dell'opera di Giacomo Puccini. Pur mantenendo la suddivisione in tre atti – come l'originale – questa versione si caratterizza per un linguaggio più accessibile agli adulti ma anche e soprattutto ai bambini. Un mix perfetto tra la grande tradizione operistica italiana e i linguaggi visivi contemporanei, secondo la prassi del recitar cantando e l'inserimento di brani di musica moderna.

Berlino, vent'anni dopo il 9 novembre 1989. In che modo le due Germanie hanno fatto i conti con l'abbattimento del muro che separava l'est dall'ovest? Grande e piccola storia si intrecciano nel

testo di Stefano Massini affidato a **Ottavia Piccolo** e **Silvano Piccardi** (anche regista). **ENIGMA** in scena **venerdì 17 marzo**.

E se Frankenstein fosse stato un pisano? Su questo assunto poggia **FRANCO STONE**, recital musicale che chiude la stagione, firmato da un gruppo di artisti made in Pisa: **I Sacchi di Sabbia, I Gatti Mézzi, Marco Azzurrini, Guido Bartoli**. Gli spettatori saranno chiamati a interrogarsi su questo quesito **sabato 1 aprile**. La tesi è che Mary Shelley abbia preso spunto per il suo romanzo, *Frankenstein*, dalla leggenda di un misterioso scienziato pisano, il dottor Franco Stone, di cui si hanno notizie già alla fine del Settecento. Sarà tutto vero o un bel pesce d'aprile? Vedere per credere.

Le due proposte per la scuola sono affidate a due compagnie professionistiche di teatro per ragazzi: **mercoledì 22 febbraio Habanera Teatro** ribalta la classica struttura della fiaba tradizionale in cui l'eroe è un personaggio maschile e presenta **CENERENTOLO**; **martedì 4 aprile** è di scena il pluripremiato **IO ME NE FREGO!** di **Manifatture Teatrali Milanesi** che affronta la tematica del bullismo (Eolo Awards 2009 per l'interpretazione; Ribalta 2007 come miglior spettacolo e migliore recitazione).

**BIGLIETTERIA c/o Biblioteca Comunale via della Repubblica 15 – Donoratico (LI)**

**Martedì 15.00-17.30, Mercoledì 15.00-17.30, Sabato 10.30-12.30**

**APERTURA CAMPAGNA ABBONAMENTI Martedì 29 Novembre**

**INFO Ufficio Cultura/Biblioteca 0565/778262-778259-765074**

**Mail: [biblioteca@comune.castagneto-carducci.li.it](mailto:biblioteca@comune.castagneto-carducci.li.it)**

**ABBONAMENTI: Posto unico intero €54,00 – Ridotto € 42,00**

**BIGLIETTI: Posto unico intero € 12,00 – Ridotto € 10,00**

**RIDUZIONI: under 26, Over 65, iscritti al CFDM e per i tesserati della Biblioteca Comunale**

SITI web per info:

[www.comune.castagneto-carducci.li.it](http://www.comune.castagneto-carducci.li.it)

[www.toscanaspettacolo.it](http://www.toscanaspettacolo.it)

**Fondazione Toscana Spettacolo**

Mariella Iannuzzi *ufficio stampa*

tel. 055 219851 – fax 055219853

[iannuzzi@toscanaspettacolo.it](mailto:iannuzzi@toscanaspettacolo.it)

[www.toscanaspettacolo.it](http://www.toscanaspettacolo.it)