

inizio spettacoli ore 21

campagna abbonamenti

conferme fino a venerdì 8 novembre
nuovi abbonamenti da lunedì 11 novembre a venerdì 13 dicembre

abbonamenti

posto unico intero € 59 / ridotto € 47

biglietti

posto unico intero € 15 / ridotto € 12
"biglietto futuro" under 30 e ridotto per studenti universitari possessori della carta "Studente della Toscana" € 8
spettacolo in matinée per le scuole posto unico € 2,50

riduzioni

over 65, iscritti al CFDMA (Scuola di Musica Comunale) e alla Filarmonica Comunale, tesserati della Biblioteca Comunale, soci Unicoop Tirreno, possessori della carta dello spettatore FTS (solo per i biglietti)

biglietteria

presso l'Ufficio Cultura (cultura@comune.castagneto-carducci.li.it 0565 884216), in via della Repubblica 15 A Donoratico, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12, il martedì e il giovedì anche dalle 15.30 alle 17

prenotazioni

è possibile prenotare i biglietti e gli abbonamenti scrivendo una mail a cultura@comune.castagneto-carducci.li.it e pagando con bonifico bancario

Si raccomanda di presentarsi in teatro almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Non sarà possibile entrare in sala a spettacolo iniziato.

info

Ufficio Cultura

tel. 0565 884216
cultura@comune.castagneto-carducci.li.it

Teatro Roma

via Gramsci - Castagneto Carducci (LI)

comune.castagneto-carducci.li.it
toscanaspettacolo.it

fts
onlus
con voi

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione.

Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso

È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

Buon compleanno a teatro

Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

Carta Studente della Toscana

È l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus

Donna il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi. Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)



Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Castagneto Carducci

STAGIONE TEATRALE
2024/2025

TEATRO ROMA
CASTAGNETO CARDUCCI



Comune di
Castagneto Carducci





venerdì 13 dicembre
Alessandro Riccio attore
Ensemble di archi e fiati dell'ORT
IL MIO AMICO GIACOMO

di Alessandro Riccio
 musiche Giacomo Puccini
 produzione © Fondazione ORT

Alla sua quarta produzione con l'ORT, Alessandro Riccio porta in scena un omaggio a Giacomo Puccini, il compositore più "popolare" di sempre, mescolando concerto e spettacolo. Riccio, noto per la sua versatilità comica e abilità come attore cantante, è accompagnato dall'Ensemble di archi e fiati dell'ORT.

sabato 1 febbraio
Silvia Gallerano, Alessia Giangiuliani
L'ASSAGGIATRICE DI HITLER

liberamente tratto da *Le assaggiatrici* di Rosella Postorino
 di Sandro Mabellini
 drammaturgia Gianfranco Pedullà
 produzione Teatro Popolare d'Arte

L'assaggiatrice di Hitler racconta la storia di Rosa Sauer, una donna fragile e incapace di reagire come molti alle violenze e ai soprusi del periodo nazista, che viene obbligatoriamente reclutata per diventare un'assaggiatrice dei pasti del Führer, paranoico e ossessionato di essere avvelenato.

venerdì 7 marzo
Mariella Nava, Daniela Poggi
FIGLIO, NON SEI PIÙ GIGLIO

scritto e diretto da Stefania Porrino
 produzione Bottega Poggi
 con il supporto di Global Thinking Foundation

Lo spettacolo porta in scena il dramma interiore di una madre di un colpevole reo confesso di femminicidio: Maria vive il dolore di una spada che le ha trafitto il cuore, l'amato figlio non è vittima innocente dell'altrui malvagità ma autore egli stesso di violenza su una donna.

sabato 5 aprile
Sotterraneo
SHAKESPEAROLGY
un'intervista impossibile a William Shakespeare

concept e regia Sotterraneo
 in scena Woody Neri
 scrittura Daniele Villa
 produzione Sotterraneo

Shakespeareology è un one-man-show, una biografia, un catalogo di materiali shakespeariani più o meno pop, un pezzo teatrale ibrido che dà voce al Bardo in persona e cerca di rovesciare i ruoli abituali: dopo secoli passati a interrogare la sua vita e le sue opere, finalmente è lui che dice la sua, interrogando il pubblico del nostro tempo.



sabato 18 gennaio
Dario Vergassola
STORIE SCONCERTANTI

di Dario Vergassola
 produzione Remi in barca srl

Dario Vergassola festeggia venti anni di carriera come intervistatore comico. Temuto da tutti, ormai neanche gli animali riescono a sfuggire alle sue domande, che li invita ad esprimersi sul tema della crisi ecologica e sul rapporto tra uomo e natura. Il risultato è uno spettacolo dal ritmo irresistibile, che non mancherà di scalfire le nostre convinzioni, farci riflettere sul presente, e dare un'iniezione di vita alla nostra autoironia.

domenica 23 febbraio
 lunedì 24 febbraio, matinée per le scuole ore 10.30
IL MISANTROPO

da Molière
 adattamento e regia Riccardo Rombi
 con Riccardo Rombi, Giorgia Calandrini, Giuseppe Lo Sacco, Guido Targetti, Dafne Tinti
 produzione Catalyst

Il misantropo è una commedia sociale che porta in scena un girotondo di personaggi come in un atelier di moda. Molière, con la sua ironia tagliente e la sua profondità di pensiero, ci offre una lente attraverso cui osservare la società di ieri e di oggi. Le sue opere ci ricordano che la commedia, nella sua essenza, non è solo intrattenimento, ma un mezzo per esplorare e comprendere le tragedie umane.

venerdì 21 marzo
COME FAR LA FRANCA

di e con Mirco Sassoli
 musiche dal vivo Lorenzo Bachini
 luci Iacopo Dicembrini
 produzione NATA

Un omaggio a Franca Valeri e ai suoi dissacranti personaggi, ognuno perso in una maschera indossata per ogni eventuale circostanza che la quotidianità offre, forse per non rendersi conto del vuoto che realmente li circonda. Un viaggio attraverso la loro universalità e attualità, senza dimenticare quella sottile ironia e raffinatezza che li contraddistingue.