



QUESTIONARIO DI GRADIMENTO 2025-26

Gentilissima/o, ti preghiamo di compilare il seguente questionario anonimo di gradimento, che ha lo scopo di raccogliere le tue impressioni, consigli e pensieri, che costituiranno la base di partenza per la programmazione della prossima edizione della Compagnia dei Saperi.

I dati raccolti saranno utilizzati a soli fini statistici nel rispetto dei d. lgs. 196/2003 e d. lgs. 101/2018 sulla tutela dei dati personali. Grazie per la tua collaborazione!

Sesso: Uomo Donna

Titolo di studio:

- licenza elementare
- licenza scuola media inferiore
- licenza scuola media superiore
- laurea o simili (master, dottorato)
- altro

Da quanto tempo frequenti la Compagnia dei Saperi?

- Primo anno
- 2-4 anni
- 5 o più anni

Nell'edizione 2025-2026 hai frequentato regolarmente?

- Sì No

Se la risposta è NO per quali motivi non hai frequentato regolarmente:

- i contenuti degli incontri non sono stati all'altezza delle mie aspettative
- gli argomenti erano troppo difficili
- gli argomenti non erano di mio interesse
- ho avuto problemi personali
- la sede non è adeguata
- gli incontri in programma erano troppo numerosi
- altro _____

Qual è la motivazione che ti ha spinto a frequentare la Compagnia dei Saperi?

- interesse personale per acquisire nuove conoscenze
- apprezzamento dei docenti
- per trascorrere del tempo in compagnia di amici/conoscenti
- altro _____



Come consideri la durata (da ottobre a aprile) della Compagnia dei Saperi?

- adeguata
- troppo lungo il periodo. Propongo la seguente durata _____

Come consideri la frequenza degli incontri (due volte a settimana)?

- adeguata
- troppo frequenti gli incontri. Propongo la seguente frequenza _____

Come consideri l'orario degli incontri (dalle 15.30 alle 17.30)?

- adeguato
- non adeguato. Propongo questo orario _____

Come valuti la durata degli incontri (circa due ore)?

- Adeguata
- troppo lunga
- troppo corta

Tra gli incontri a cui hai partecipato quest'anno quali sono quelli che ti sono piaciuti di più?

- Ven 17/10/2025 Visita all'azienda Dario di Vaira – Eucaliptus.
- Mer 22/10/2025 Fai la scelta giusta, la filiera del Cacao: squilibrio economico, consumo critico, scelte etiche Sapere Unicoop Etruria.
- Ven 24/10/2025 Visita guidata alla mostra di Rodolfo Siviero", Bibbona.
- Mer 29/10/2025 Daniela Ciurli, I macchiaioli. La natura diventa divertimento e Giovanni Fattori una rivoluzione in pittura.
- Ven 31/10/2025 Mauro Cusmai- Ferdinando terzo, la parentesi napoleonica. Elisa Baciocchi: la restaurazione.
- Mer 5/11/2025 Giovanni Brunetti, Istoreco, inaugurazione mostra – una provincia in guerra.
- Ven 7/11/2025 Partecipazione all'iniziativa progetto Che S-passo con inaugurazione murales.
- Mer 12/11/2025 Pietro Gori. Simona Vanni presenta il fondo Pietro Gori di Rosignano Marittimo
- Ven 14/11/2025 Visita guidata alla mostra "Spiagge, arte ad alta quota". Massimo Sestini, Forte Bibbona.
- Mer 19/11/2025 Visita guidata al Fondo Pietro Gori, Rosignano Marittimo.
- Ven 21/11/2025 Jonathan Retico. Cosa bolle in teatro?
- Lun 24/11/2025 Laboratori creativi natalizi con Rosanna Cateni presso Auser.
- Mer 26/11/2025 Presentazione Libro di Elio Barsotti.
- Ven 28/11/2025 Archivi Aperti: Oh di che cuor con voi mi resterei – Il viale dei cipressi dalla storia al futuro, Museo Archivio Carducci e Sala Falcone e Borsellino
- Lun 01/12/2025 Laboratori creativi natalizi con Rosanna Cateni presso Auser.
- Mer 03/12/2025 Mauro Cusmai. Leopoldo II, lo stato unitario, la fine del granducato.
- Ven 05/12/2025 Visita alla Mostra Fattori. Poesia e forza del bianco e nero Castiglioncello.
- Mer 10/12/2025 Michele Iacoponi. Gamification e Neologismi: quando la lingua diventa gioco.
- Ven 12/12/2025 Lezione aperta Scuola di Musica comunale.
- Lun 15/12/2025 Laboratori creativi natalizi con Rosanna Cateni presso Auser.
- Mer 17/12/2025 Enrico Caracciolo. Le problematiche legate al fenomeno dell'overtourism.
- Ven 19/12/2025 Visita guidata alla mostra " Giovanni Fattori. Una rivoluzione in pittura "Villa Mimbelli, Livorno.
- Lun 22/12/2025 Laboratori creativi natalizi con Rosanna Cateni presso Auser.



- Mer 07/01/2026 Giuseppe Verani. Delitto Matteotti.
- Ven 09/01/2026 Lezione aperta Scuola di Musica comunale.
- Mer 14/01/2026 Renza Bendinelli. Origini e fasi del II° conflitto mondiale.
- Ven 16/01/2026 Monica Pacchini. Carlo Lorenzini e l'attualità di Pinocchio.
- Mer 21/01/2026 Sabina Cerri. Integratori e farmaci per i disturbi del sonno.
- Ven 23/01/2026 Mirko Fontana. La Gnòsi delle fàntole di Fosco Maraini. Laboratorio di interpretazione di poesia metasemantica.
- Mer 28/01/2026 Giorno della memoria – testimonianze dai viaggi della memoria con Laura Geloni Associazione Aned Pisa
- Ven 30/01/2026 Noi consumiamo, noi scegliamo, noi siamo Slow Food. A cura della Condotta Slow Food Costa degli Etruschi.
- Mer 04/02/2026 Renza Bendinelli. L'Italia fra Resistenza e Liberazione.
- Ven 06/02/2026 Maria Vittoria Petrera. La storia della Croce Rossa tra passato e presente.
- Mer 11/02/2026 Pablo Gorini. La condizione Femminile nell'antichità. Omaggio alle Antenate.
- Ven 13/02/2026 Roberta Agostini. La nascita della lingua italiana e la nascita della nostra letteratura, da San Francesco alle prime scuole poetiche.
- Mer 18/02/2026 Zampe in visita. Anche i cani ricordano, nel silenzio del rifugio, emozioni e anni che passano. A cura di Associazione Gli Amici di Napo.
- Ven 20/02/2026 Federico Creatini. Terre dell'Etruria. Storia di una cooperativa agricola toscana.
- Mer 25/02/2026 Giacomo Bellucci. "La macchina pensante": Storia e fondamenti dell'informatica.
- Ven 27/02/2026 Dario Cassanmagnago. Hoelderlin, Rimbaud, Campana: poesia, linguaggio e visioni .
- Mec 04/03/2026 Mauro Cusmai. L'Ottocento, il Risorgimento e lo Stato unitario.
- Ven 06/03/2026 Franca Frittelli. Storia dell'arte nell'antropologia di genere. Prima parte.
- Mer 11/03/2026 Giuliana Nuvoli. *Tu m'hai di servo tratto a libertate*" Beatrice guida Dante.
- Ven 13/03/2026 Cambiamenti climatici: perché ci interessano a tutte le età. A cura di Legambiente Costa etrusca.
- Mer 18/03/2026 Zampe in visita. Naso a naso, laboratorio interattivo sul fiuto del cane. A cura di Associazione Gli Amici di Napo.
- Ven 20/03/2026 Cibo e clima: Come non mangiarsi il pianeta. Sensibilizzare l'opinione pubblica su stili alimentari, scelte di consumo, sostenibilità e cambiamenti climatici, SapereCoop di Unicoop Etruria.
- Mer 25/03/2026 Giuseppe Verani. Delitto Rosselli.
- Ven 27/03/2026 Franca Frittelli. Storia dell'arte nell'antropologia di genere. Seconda parte.
- Mer 01/04/2026 Presentazione tesi di laurea di Martina Cottone e Eleonora Andreani.
- Mer 08/04/2026 Società della Salute: il medico di base.
- Ven 10/04/2026 Visita guidata al Museo della Bambola a Suvereto.
- Mer 15/04/2026 Zampe in visita. Ogni passo un sorriso, passeggiata assistita. A cura di Associazione Gli amici di Napo.
- Ven 17/04/2026 Giornata conclusiva con visita guidata al centro storico di Piombino a cura di Isis Einaudi-Ceccherelli e pranzo presso Istituto Alberghiero. Nel pomeriggio visita al Museo Archeologico di Piombino.

Perché ti sono piaciuti?

Tra gli incontri a cui hai partecipato quest'anno quali sono quelli che ti sono piaciuti di meno?

- Ven 17/10/2025 Visita all'azienda Dario di Vaira – Eucaliptus.
- Mer 22/10/2025 Fai la scelta giusta, la filiera del Cacao: squilibrio economico, consumo critico, scelte etiche Sapere Unicoop Etruria.
- Ven 24/10/2025 Visita guidata alla mostra di Rodolfo Siviero", Bibbona.
- Mer 29/10/2025 Daniela Ciurli, I macchiaioli. La natura diventa divertimento e Giovanni Fattori una rivoluzione in pittura.
- Ven 31/10/2025 Mauro Cusmai- Ferdinando terzo, la parentesi napoleonica. Elisa Baciocchi: la restaurazione.
- Mer 5/11/2025 Giovanni Brunetti, Istoreco, inaugurazione mostra – una provincia in guerra.
- Ven 7/11/2025 Partecipazione all'iniziativa progetto Che S-passo con inaugurazione murales.
- Mer 12/11/2025 Pietro Gori.
- Ven 14/11/2025 Visita guidata alla mostra "Spiagge, arte ad alta quota". Massimo Sestini, Forte Bibbona.
- Mer 19/11/2025 Visita guidata al Fondo Pietro Gori, Rosignano Marittimo.
- Ven 21/11/2025 Jonathan Retico. Cosa bolle in teatro?
- Lun 24/11/2025 Laboratori creativi natalizi con Rosanna Cateni presso Auser.
- Mer 26/11/2025 Presentazione Libro di Elio Barsotti.
- Ven 28/11/2025 Archivi Aperti: Oh di che cuor con voi mi resterei – Il viale dei cipressi dalla storia al futuro, Museo Archivio Carducci.
- Lun 01/12/2025 Laboratori creativi natalizi con Rosanna Cateni presso Auser.
- Mer 03/12/2025 Mauro Cusmai. Leopoldo II, lo stato unitario, la fine del granducato.
- Ven 05/12/2025 Visita guidata alla Mostra Fattori. Poesia e forza del bianco e nero Castiglioncello.
- Mer 10/12/2025 Michele Iacoponi. Gamification e Neologismi: quando la lingua diventa gioco.
- Ven 12/12/2025 Lezione aperta Scuola di Musica comunale.
- Lun 15/12/2025 Laboratori creativi natalizi con Rosanna Cateni presso Auser.
- Mer 17/12/2025 Enrico Caracciolo. Le problematiche legate al fenomeno dell'overtourism.
- Ven 19/12/2025 Visita guidata alla mostra " Giovanni Fattori. Una rivoluzione in pittura "Villa Mimbelli, Livorno.
- Lun 22/12/2025 Laboratori creativi natalizi con Rosanna Cateni presso Auser.
- Mer 07/01/2026 Giuseppe Verani. Delitto Matteotti.
- Ven 09/01/2026 Lezione aperta Scuola di Musica comunale.
- Mer 14/01/2026 Renza Bendinelli. Origini e fasi del II° conflitto mondiale.
- Ven 16/01/2026 Monica Pacchini. Carlo Lorenzini e l'attualità di Pinocchio.
- Mer 21/01/2026 Sabina Cerri. Integratori e farmaci per i disturbi del sonno.
- Ven 23/01/2026 Mirko Fontana. La Gnòsi delle fàntole di Fosco Maraini. Laboratorio di interpretazione di poesia metasemantica.
- Mer 28/01/2026 Giorno della memoria – testimonianze dai viaggi della memoria.



- Ven 30/01/2026 Noi consumiamo, noi scegliamo, noi siamo Slow Food. A cura della Condotta Slow Food Costa degli Etruschi.
- Mer 04/02/2026 Renza Bendinelli. L'Italia fra Resistenza e Liberazione.
- Ven 06/02/2026 Maria Vittoria Petrera. La storia della Croce Rossa tra passato e presente.
- Mer 11/02/2026 Pablo Gorini. La condizione Femminile nell'antichità. Omaggio alle Antenate.
- Ven 13/02/2026 Roberta Agostini. La nascita della lingua italiana e la nascita della nostra letteratura, da San Francesco alle prime scuole poetiche.
- Mer 18/02/2026 Zampe in visita. Anche i cani ricordano, nel silenzio del rifugio, emozioni e anni che passano. A cura di Associazione Gli Amici di Napo.
- Ven 20/02/2026 Federico Creatini. Terre dell'Etruria. Storia di una cooperativa agricola toscana.
- Mer 25/02/2026 Giacomo Bellucci. "La macchina pensante": Storia e fondamenti dell'informatica.
- Ven 27/02/2026 Dario Cassanmagnago. Hoelderlin, Rimbaud, Campana: poesia, linguaggio e visioni .
- Mec 04/03/2026 Mauro Cusmai. L'Ottocento, il Risorgimento e lo Stato unitario.
- Ven 06/03/2026 Franca Frittelli. Storia dell'arte nell'antropologia di genere. Prima parte.
- Mer 11/03/2026 Giuliana Nuvoli. *Tu m'hai di servo tratto a libertate*" Beatrice guida Dante.
- Ven 13/03/2026 Cambiamenti climatici: perché ci interessano a tutte le età. A cura di Legambiente Costa etrusca.
- Mer 18/03/2026 Zampe in visita. Naso a naso, laboratorio interattivo sul fiuto del cane. A cura di Associazione Gli Amici di Napo.
- Ven 20/03/2026 Cibo e clima: Come non mangiarsi il pianeta. Sensibilizzare l'opinione pubblica su stili alimentari, scelte di consumo, sostenibilità e cambiamenti climatici, SapereCoop di Unicoop Etruria.
- Mer 25/03/2026 Giuseppe Verani. Delitto Rosselli.
- Ven 27/03/2026 Franca Frittelli. Storia dell'arte nell'antropologia di genere. Seconda parte.
- Mer 01/04/2026 Presentazione tesi di laurea di Martina Cottone e Eleonora Andreani.
- Mer 08/04/2026 Società della Salute: il medico di base.
- Ven 10/04/2026 Visita guidata al Museo della Bambola a Suvereto.
- Mer 15/04/2026 Vampe in visita. Ogni passo un sorriso, passeggiata assistita. A cura di Associazione Gli amici di Napo.
- Ven 17/04/2026 Giornata conclusiva con visita guidata al centro storico di Piombino a cura di Isis Einaudi-Ceccherelli e pranzo presso Istituto Alberghiero. Nel pomeriggio visita al Museo Archeologico di Piombino.

Perché non ti sono piaciuti?

Come giudichi nel complesso gli incontri proposti? Che cosa hai apprezzato di più degli incontri?

- i contenuti
- la capacità espositiva dei docenti
- gli strumenti multimediali utilizzati
- il dibattito
- il momento conviviale
- le escursioni e visite guidate



altro _____

I docenti hanno utilizzato un linguaggio:

comprensibile difficile

I docenti hanno favorito il coinvolgimento e la partecipazione?

molto abbastanza poco

I docenti sono stati coinvolgenti nell'esposizione degli argomenti trattati?

molto abbastanza poco

Quali sono le materie trattate che per te sono state più interessanti e più vicine ai tuoi interessi?

A quali escursioni e visite guidate hai partecipato?

Come valuti le escursioni e visite guidate alle quali hai partecipato?

molto interessanti abbastanza interessanti poco interessanti

Come consideri il numero di escursioni e visite proposte?

adeguate troppe poche

Quali argomenti vorresti proporre per la eventuale prossima edizione della Compagnia dei Saperi?

Quali escursioni o visite vorresti proporre per la eventuale prossima edizione della Compagnia dei Saperi?

Come valuti nel complesso l'organizzazione della Compagnia dei Saperi?

Ottima Buona Sufficiente Insufficiente

Se insufficiente scrivi cosa dovrebbe essere migliorato (ad esempio la sala, l'accoglienza, la comunicazione ecc..)

Come sei venuto a conoscenza del programma della Compagnia dei Saperi?



- Tramite amici o parenti
- Tramite la locandina/pieghevole
- Tramite social (Facebook, Instagram, ..)
- Tramite siti web (es. sito del Comune di Castagneto)
- Tramite i giornali (testate cartacee o online)
- Altro _____

Usa questo spazio per le tue idee, commenti e consigli...

data

INFO:

Ufficio Cultura Comune di Castagneto Carducci

Tel. 0565884216

cultura@comune.castagneto-carducci.li.it