

serenere

Tre appuntamenti con autori
che parlano dei loro romanzi e dei loro
racconti sempre in bilico tra la storia
vera e il mistero, tra realtà e fantasia.

La quotidianità svela la sua faccia
nascosta, in cui la normalità
è solo apparenza.

PROGRAMMA

Sabato 6 dicembre / ore 18

Leonardo GORI

Il vento di giugno

Sabato 13 dicembre / ore 18

Valerio AIOLLI

Portofino blues

Sabato 20 dicembre / ore 18

Roberto RICCARDI

Salvatore Ottolenghi.

Inventore della polizia scientifica

Bar Enoteca Carducci

via Vittorio Emanuele II, 17

Donoratico - Castagneto Carducci

A cura di Elisabetta Cosci

Organizzato da EDA Servizi

Ingresso libero su prenotazione

biblioteca@comune.castagneto-carducci.li.it

INFO



BIBLIOTECA
COMUNALE
Ilaria Alpi

Biblioteca Comunale Ilaria Alpi

0565 884208/9

biblioteca@comune.castagneto-carducci.li.it

Un progetto promosso da:



Comune di
Castagneto Carducci
Assessorato alla Cultura

organizzato da

EDA

serenere

2025

Donoratico - Castagneto Carducci

incontri letterari con gli autori

2025

A cura di Elisabetta Cosci

6, 13, 20 Dicembre
ore 18

Bar Enoteca Carducci
via Vittorio Emanuele II, 17

Sabato 6 dicembre
ore 18.00

Leonardo GORI

Autore del ciclo di romanzi di Bruno Arcieri, capitano dei Carabinieri nell'Italia degli anni Trenta. Il primo romanzo, *Nero di maggio*, si svolge nella Firenze nel 1938; seguono *Il passaggio*, *La finale*, *L'angelo del fango* (Premio Scerbanenco 2005), *Musica nera*, *Lo specchio nero* e *Il fiore d'oro*, gli ultimi due scritti con Franco Cardini. La serie di romanzi è in corso di riedizione in TEA. Ha scritto anche thriller storici ed è stato co-autore di saggi sul fumetto e forme espressive correlate (illustrazione, cinema, disegno animato).



Il vento di giugno / TEA, 2025

Roma, 1946. La guerra è finita e l'Italia, sconfitta, è un Paese in ginocchio, che cerca una rinascita dopo anni di povertà, dolore e sangue. Arcieri è stato promosso maggiore, ma, come il resto della popolazione, ha perso la sua stabilità e non riesce a vedere un futuro radioso davanti a sé. Tutto si sta sgretolando: l'amore della sua vita, Elena, vuole emigrare, e nell'Ufficio I, che ha preso il posto del SIM, il Servizio segreto per cui lavora, è stato relegato a un ruolo marginale. Non è quindi così stupito quando il Comandante, suo ex capo estromesso tempo prima dal Servizio, lo recluta in via confidenziale per cercare di salvare ciò che resta dell'intelligence italiana, anch'essa uscita malconcia dalla guerra. Quella che all'inizio sembrava un'indagine informale si trasforma ben presto in un gioco pericoloso, pieno di insidie, dove sono coinvolti i due fronti alleati vittoriosi: da un lato americani e inglesi, dall'altro i russi, a contendersi in segreto le sorti dell'Italia. Arcieri dovrà giocarsi tutto, compresa la sua stessa sopravvivenza, per venirne a capo, alla vigilia del referendum popolare che cambierà le sorti del Paese, restituendogli la speranza in un futuro di democrazia.

Sabato 13 dicembre
ore 18.00

Valerio AIOLLI

Nato a Firenze, dove vive. Ha esordito nel 1995 con la raccolta di racconti *Male ai piedi*. Il suo primo romanzo, *Io e mio fratello* (E/O, 1999), è stato tradotto anche in Germania e Ungheria. Sono seguiti *Luce profuga* (E/O, 2001), *A rotta di collo* (E/O, 2002), *Fuori tempo* (Rizzoli, 2004), *Ali di sabbia* (Alet, 2007), *Il sonnambulo* (Gaffi, 2014) e *Il carteggio Bellosguardo* (Italo Svevo Edizioni, 2017). Per Voland ha pubblicato *Lo stesso vento* nel 2016 e *Nero ananas* nel 2019, con il quale è stato selezionato tra i dodici candidati del Premio Strega.



Portofino blues / Voland, 2025

Lunedì 8 gennaio 2001, verso le sette di sera, nel giardino di Villa Altachiarà a Portofino, scompariva la contessa Francesca Vacca Agusta, per anni protagonista del jet set italiano e internazionale. Prendeva il via quella sera un'indagine che avrebbe riempito le cronache di giornali e tv per settimane, mesi e anni, senza soluzione né requie neppure quando, una ventina di giorni più tardi, il cadavere venne ritrovato in mare, a pochi metri da una baia in Costa Azzurra. Come e perché cadde dalla rupe la contessa? Chi c'era con lei quella sera? Qualcuno la spinse o si trattò di una fatalità? Ricostruendo come in un puzzle questa vicenda intricata e mai chiarita fino in fondo di amori e disamori, di droghe ed eredità milionarie, di yacht da sogno e flussi di denaro da incubo, che spazia dalla Liguria alla Lombardia, dalla Svizzera alla Tunisia, da Miami ad Acapulco. Valerio Aioli scrive un romanzo inquietante come un noir e prova ad afferrare una risposta che sfugge, alternando il punto di vista dei principali personaggi coinvolti, le dichiarazioni rilasciate e gli articoli che hanno coperto la vicenda. In un serrato dentro e fuori da Villa Altachiarà, rivive dunque non solo Francesca Vacca Agusta ma anche la storia industriale, politica e di costume del nostro paese. Il romanzo ha vinto il Premio Cortina 205 ed è stato selezionato tra i 12 finalisti al Premio Strega.

Sabato 20 dicembre
ore 18.00

Roberto RICCARDI

Generale dei Carabinieri, scrittore e giornalista, ha firmato per Giuntina diverse biografie, tra cui il bestseller *Sono stato un numero*. *Alberto Sed racconta* (2009). Da *La farfalla impazzita* (2013), scritta con Giulia Spizzichino, la Rai ha tratto l'omonimo film tv interpretato da Elena Sofia Ricci. Nel 2017 ha pubblicato *La notte della rabbia* riproponendo il noir, su uno sfondo che rievoca la stagione degli anni di piombo e introduce un nuovo personaggio, il colonnello Leone Ascoli. Nel 2019 è la volta di *Detective dell'arte*, per Rizzoli, che tocca le indagini tese al recupero dei beni culturali. Nel 2021 ha firmato *Un cuore da campione*, che racconta la vita di Ludwig Guttmann, considerato padre delle paralimpiadi.



Salvatore Ottolenghi. Inventore della polizia scientifica / Giuntina, 2025

Roberto Riccardi Roma, 4 giugno 1902. Senza appuntamento, un giovane medico varca la soglia del direttore generale della Pubblica Sicurezza. In pochi minuti convince il ministro Giolitti a creare qualcosa che non esiste: una Scuola di polizia scientifica. Tre mesi dopo, a Regina Coeli, nasce il primo corso al mondo che trasforma l'indagine da pratica empirica a disciplina fondata sulla scienza. Al centro di questa rivoluzione c'è Salvatore Ottolenghi, ebreo astigiano, allievo di Cesare Lombroso, animato dal desiderio di rendere la giustizia davvero giusta. Da lui nascono il cartellino segnaletico, la rete internazionale di cooperazione tra forze di polizia, la carta d'identità italiana. Sotto la sua guida vengono formati i detective che affronteranno casi destinati a entrare nella storia: dal delitto Matteotti allo Smemorato di Collegno, dal mostro Girolimoni ai misteri di corte della regina Elena. Questa biografia restituisce il ritratto di un uomo capace di cambiare per sempre il volto delle indagini, spingendo l'Italia all'avanguardia nella scienza forense. Un'epopea che attraversa mezzo secolo di storia, dal Risorgimento al fascismo, e che ha lasciato un'eredità destinata a resistere al tempo.