

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.00

campagna abbonamenti

conferme abbonamenti fino al 7 novembre
nuovi abbonamenti dal 10 novembre al 12 dicembre

abbonamenti

posto unico intero € 64 / ridotto € 52

biglietti

posto unico intero € 16 / ridotto € 13
"biglietto futuro" under 30 e ridotto per studenti universitari possessori della carta "Studente della Toscana" € 8
spettacolo in matinée per le scuole posto unico € 2,50

riduzioni

over 65, iscritti al CFDMA (Scuola di Musica Comunale) e alla Filarmonica Comunale, tesserati della Biblioteca Comunale, soci Unicoop Etruria, possessori della carta dello spettatore FTS (solo per i biglietti)

biglietteria

presso l'Ufficio Cultura (cultura@comune.castagneto-carducci.li.it 0565 884216), in via della Repubblica 15 A Donoratico, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12, il martedì e il giovedì anche dalle 15.30 alle 17

prenotazioni

è possibile prenotare i biglietti e gli abbonamenti scrivendo una mail a cultura@comune.castagneto-carducci.li.it e pagando con bonifico bancario Si raccomanda di presentarsi in teatro almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Non sarà possibile entrare in sala a spettacolo iniziato.

info
Ufficio Cultura
tel. 0565 884216
cultura@comune.castagneto-carducci.li.it
Teatro Roma
via Gramsci - Castagneto Carducci (LI)

comune.castagneto-carducci.li.it
toscanaspettacolo.it



fts fondazione toscana spettacolo onlus



MINISTERO DELLA CULTURA

fts onlus
con voi

Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso

È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione. Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Buon compleanno a teatro

Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

Carta Studente della Toscana

È l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi. Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)



Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Castagneto Carducci

STAGIONE TEatraLE
2025/2026

**TEATRO
ROMA**
CASTAGNETO
CARDUCCI



il '900 CLASSIC ROCK

domenica 14 dicembre, ore 17
Open Strings Quintet
quintetto d'archi
IL '900 CLASSIC/ROCK

musiche di Bartók, Šostakovič, Rota, Queen,
Pink Floyd, Beatles, Abba, Europe
violino Virginia Ceri
violino Paolo Lambardi
viola Sabrina Giuliani
violoncello Andrea Landi
contrabbasso Enrico Ruberti
produzione © Fondazione ORT

“Open” è da intendersi come apertura verso esecuzioni non strettamente legate alla musica classica (come la formazione suggerirebbe) ma verso tutta la musica bella, la musica buona, quella che ti siedi, ascolti e ti emozioni. Perché riteniamo non esista musica di serie A e musica di serie B ... ma che esista la Buona Musica!



venerdì 30 gennaio, ore 10.30
replica serale, ore 21
Angela De Gaetano
UN ALTRO GIORNO ANCORA
sui passi di Renata Fonte

uno spettacolo di Angela De Gaetano
la voce di Pantaleo Ingusci è di Mario Perrotta
si ringrazia AMA – Accademia Mediterranea dell'Attore
produzione *Factory Compagnia Transadriatica*

In questo spettacolo Angela Gaetano porta in scena in modo toccante la storia di una giovane donna, carismatica, colta e appassionata, sempre alla ricerca della verità, del bene e della giustizia riconosciuta nel 2022 come vittima di criminalità mafiosa dalla Commissione del Dipartimento Affari Civili del Ministero dell'Interno.



sabato 21 febbraio
StivalaccioTeatro
LA MANDRAGOLA
facetissima commedia dell'arte

liberamente tratto da *Mandragola* di Niccolò Machiavelli
regia e canovaccio Michele Mori
produzione *StivalaccioTeatro*

La Mandragola, capolavoro di Niccolò Machiavelli, intreccia il raffinato stile umanista con elementi popolari, creando secondo molti la “commedia perfetta”. Dietro la leggerezza del tema, si cela una critica pungente all'ipocrisia religiosa e ai valori familiari.



sabato 28 marzo
laia Forte
VITA MERAUVIGLIOSA
omaggio a Patrizia Cavalli

musica dal vivo di Diana Tejera
produzione *Argot Produzioni/Todi Festival/Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito Teatro e Reggio Iniziative Culturali*

Vita meravigliosa è un ritratto in versi e in musica di Patrizia Cavalli, tra le poetesse italiane contemporanee più lette ed amate. Versi capricciosi e sapienti portati in scena da laia Forte e dalla musica di Diana Tejera.



sabato 10 gennaio
Giuseppe Pambieri, Pamela Villoresi
GIN GAME

di Donald L. Coburn
regia di Gianpiero Francese
produzione *Operaprima*

Gin Game è un duetto intenso che mescola comicità amara e dramma esistenziale, affrontando temi universali come l'invecchiamento, l'illusione di controllo e la paura dell'abbandono. Un'opera che mette lo spettatore davanti allo specchio del tempo, con la stessa spietata chiarezza di una mano di carte rivelata troppo presto.



sabato 14 febbraio
Daniela Morozzi, Andrea Kaemmerle
LA FIABA DELL'AMORE LENTO

da una fiaba di Andrea Kaemmerle
adattamento e regia Manfredi Rutelli
produzione *LST Teatro e Guascone Teatro presentano*

Da una fiaba dolcissima quanto comica, nasce uno spettacolo omaggio all'amore che sa come non farsi erodere dal “famelico tempo” e che vuole rendere onore a quel mestiere da antichi teatranti, un po' cialtroni e molto artigiani, che sempre più spesso si va perdendo.



fuori abbonamento
venerdì 6 marzo
Madaus
FRIDA

voce Aurora Pacchi
chitarra, basso, pianoforte David Dainelli
percussioni Antonella Gualandri
contrabbasso Mirco Capecchi
produzione *Madaus*

Nato a New York e ispirato alla figura di Frida Kahlo il disco prende vita attraverso le canzoni della tradizione popolare messicana, rese celebri dall'inconfondibile voce di Chavela Vargas e attraverso brani inediti che parlano di viaggi, passione e amore.
Frida, terzo album dei Madaus, viene proposto sotto forma di concerto emozionante e divertente da assaporare nota dopo nota.

ingresso libero



sabato 11 aprile
MENO DI DUE

scritto e diretto da Francesco Lagi
con Anna Bellato, Francesco Colella, Leonardo Maddalena
uno spettacolo di Teatrodilina
produzione *Compagnia Lombardi-Tiezzi*

Due persone, un uomo e una donna, che si incontrano per la prima volta. Assistiamo al dischiudersi di due persone che iniziano a conoscersi di fronte a noi, siamo testimoni del primo momento reale, vivo, fra di loro. L'attimo in cui è finito il tempo delle chat, dei profili, delle foto truccate o sempre un po' in posa, e due persone si guardano negli occhi, sperando di piacere all'altro e soprattutto cercando nell'altro qualcuno per cui perdere la testa.