

sabato 10 febbraio ore 17.00

## Marco Malvaldi e Massimo Paganelli

con Gianpaolo Boetti

• **Negli occhi di chi guarda** di Marco Malvaldi

editore: Sellerio

Non ci sono i vecchietti del BarLume, nel nuovo romanzo di Marco Malvaldi pubblicato da Sellerio, ma ci sarà Aldo (al secolo Massimo Paganelli) a presentare con lo scrittore pisano l'ultimo libro ambientato nel territorio di Castagneto Carducci dove si svolge la vicenda che vede tornare in campo due "vecchie conoscenze" per gli appassionati di Malvaldi, Margherita Castelli e Piergiorgio Pazzi, ricercatori universitari, lei filologa e lui genetista, che già si erano fatti notare (e amare) nel libro "Milioni di milioni". Ambientato in un magnifico podere nella campagna di Castagneto Carducci vivono due gemelli sessantenni, Alfredo e Zeno Cavalcanti; hanno passato tutta la loro vita nella superba tenuta di famiglia. Alfredo, ex broker fallito, ha dilapidato quasi tutto il suo denaro in investimenti sbagliati; Zeno è un collezionista d'arte mite e tranquillo, e vive con il suo anziano maggiordomo Raimondo, un matto che ha girato alcuni manicomi in gioventù prima di stringere sincera amicizia con il suo datore di lavoro. I gemelli richiedono una consulenza medica un po' singolare: in pratica vogliono sapere quale dei due ha più probabilità di morire prima dell'altro. La questione è legata alla vendita del podere Pianetti; Alfredo, che è in bolletta, è favorevole. Zeno contrario. I due hanno da tempo iniziato a vendere particelle della proprietà, ma una holding di cinesi vorrebbe comprarla per intero per farne un resort. I fratelli hanno draconianamente deciso che verrà rispettata la volontà di chi sarà dichiarato il più longevo. Una notte un incendio sveglia i residenti della tenuta e quando il fuoco viene domato, tra gli sterpi viene trovato il cadavere di Raimondo. I sospetti si appuntano su Alfredo, ma qualcuno, tra i residenti, tira fuori la storia del Ligabue. Il vecchio Raimondo sosteneva infatti di avere un'opera autentica di Ligabue regalatagli dallo stesso pittore insieme al quale era stato rinchiuso in un manicomio alla fine degli anni '50. Ma dove è finito il dipinto? Podere Pianetti viene messo sottosopra, ma del quadro nessuna traccia. Fino a che un'altra morte fa intravedere una incredibile e assurda verità.

sabato 10 marzo ore 17.00

## Giampaolo Simi

con Gianpaolo Boetti

• **La ragazza sbagliata**

editore: Sellerio

Dall'autore di Cosa resta di noi, Premio Scerbanenco 2015, la storia di una assassina e del suo grande accusatore. La storia di un dubbio, di un inganno, della possibilità di una nuova vita. Il dubbio s'insinua nella mente di Dario Corbo, giornalista di successo caduto in disgrazia, e lo spinge a ripercorrere una vecchia storia. Ventitré anni prima c'è stato un omicidio brutale: una diciottenne, uccisa seviziata e abbandonata in un dirupo sulle colline della Versilia. Irene ha appena terminato l'esame di maturità, è una studentessa modello, un esempio per i compagni e una sicurezza per i genitori. A essere incolpata di un orrore che ha fatto rabbrivire un'intera comunità sarà, dopo una lunga vicenda giudiziaria, Nora Beckford. Ventenne figlia di un famoso scultore inglese trapiantato in quella striscia di lusso in Toscana, di lei si era indagato ogni tratto. Il carattere, l'uso di droghe, la passione, la gelosia. Sulla condanna successiva erano stati determinanti non solo le prove ma gli articoli infiammati di un giovane giornalista, Dario Corbo. Proprio lui che oggi, a vent'anni di distanza, è incaricato di un libro a sensazione su quel delitto. È indeciso, ma il lavoro è ben pagato e poi lo incoraggia ambiguamente a dedicarsi a un magistrato d'assalto, che gli facilita l'accesso a incartamenti e perfino a indizi tralasciati. Ma è soprattutto l'incontro fortuito con Nora Beckford, l'assassina da poco uscita di galera, che lo porta a inoltrarsi in una selva di piste trascurate e inattesi ritrovamenti su uno sfondo che si staglia inquietante. Chi è Nora? Come può dirsi incapace di ricordare perfino una singola istantanea di quella ferocia? Cosa si è insinuato in lei, cosa è successo intorno a lei? Quali oscuri segreti della storia criminale italiana l'hanno avvinghiata?

Ben più del mistero di un delitto, è l'enigma di una donna a incombere su Dario Corbo. A imprigionarlo tra la ricerca della verità e la forza della passione. Ed è questa prigionia e la faticosa liberazione da essa ciò che Giampaolo Simi racconta.

domenica 24 marzo ore 17.00

## Roberto Riccardi

con Gianpaolo Boetti

• **La notte della rabbia**

editore: Einaudi

Un noir drammatico ambientato sullo sfondo degli Anni di Piombo e un protagonista difficile da dimenticare. Roma, 1974, i terroristi delle Sap hanno rapito il professor Marcelli, astro nascente della politica nazionale. Le indagini che il colonnello dell'Arma Leone Ascoli avvia insieme al giudice Tramontano si presentano subito complesse. L'unico appiglio è la presenza di una testimone. Come se non bastasse, alla porta dell'ufficiale bussava «Bepi», un ex partigiano che gli ha salvato la vita ad Auschwitz: l'uomo gli comunica che l'aguzzino del campo si trova in città sotto falso nome e gli chiede di consegnarglielo. Il problema è che l'ex SS è diventato un agente doppio, in bilico fra le due anime di una Germania divisa dalla conferenza di Yalta. Intanto le Sap lanciano un ultimatum: o lo Stato libera il loro capo, o Marcelli verrà giustiziato. Per Ascoli sono ore drammatiche. Nella sua mente passato e presente si rincorrono, e sono molte le cose con cui si trova a fare i conti: prima fra tutte la sua coscienza. Roberto Riccardi, colonnello dell'arma e scrittore, torna alle stampe con "La notte della rabbia", edito Einaudi. Protagonista Leone Ascoli, anch'egli, come l'autore, colonnello dell'Arma. Un libro che racchiude tra le sue pagine, in particolare, due eventi della storia che hanno segnato profondamente l'Italia e il mondo intero: gli anni di piombo e Auschwitz. Roberto Riccardi è colonnello dei carabinieri. Ha esordito nel noir con Legame di sangue (Giallo Mondadori, 2009), cui hanno fatto seguito I condannati (Mondadori, 2012), Undercover (e/o, 2012), Venga pure la fine (e/o, 2013) e La firma del puparo (e/o, 2015). È anche autore di libri sulla Shoah: Sono stato un numero (Giuntina, 2009; premio Acqui Storia), La foto sulla spiaggia (Giuntina, 2012).

sabato 10 febbraio ore 17.00

**Marco Malvaldi**

presentato da Massimo Paganelli

sabato 10 marzo 17.00

**Giampaolo Simi**

domenica 24 marzo ore 17.00

**Roberto Riccardi**

Al termine di ogni Sera Nera seguirà un "momento dolce" presso la caffetteria del teatro.

Si ringraziano: Piccolo biscottificio castagnetano; Premiata Fabbrica di Liquori Emilio Borsi; RistoBar L'Angolo di Giosuè; Torrefazione Caffè King; Venerabile Confraternita della Misericordia di Castagneto Carducci

INGRESSO GRATUITO

**CONSERVA IL TICKET che riceverai in biglietteria**

avrà diritto a riduzioni presso i ristoranti e bar di Castagneto Carducci che aderiscono all'iniziativa

*A cura di: Elisabetta Cosci e Gianpaolo Boetti*

*Organizzazione: Biblioteca Comunale e Soc. Coop. sociale Microstoria*

*info: Biblioteca Comunale 0565 778259*

*biblioteca@comune.castagneto-carducci.li.it*

teatro Roma - Castagneto Carducci

# Sere nere

incontri letterari con gli autori

2018

tre autori che esprimono in diversi modi, ma tutti di grande livello, i temi del "modello noir": Marco Malvaldi, Giampaolo Simi, Roberto Riccardi.

Sere Nere offre un'occasione unica per avvicinare personaggi e storie che rappresentano bene l'altra faccia della quotidianità.