



BANDO PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI ATTIVITÀ DIDATTICA TEATRALE ED ESPRESSIVA AL TEATRO ROMA – ANNO 2020

Articolo 1 – Oggetto

Il presente bando, emanato ai sensi dell'articolo 6 del vigente "Regolamento per il funzionamento del Teatro Roma", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.78 del 27/12/2016, ha per oggetto la presentazione di progetti per realizzare, all'interno della struttura del teatro Roma, un ciclo di attività di didattica teatrale.

Articolo 2 – Soggetti

Possono presentare domanda per la realizzazione di progetti di attività di didattica teatrale Associazioni o singoli.

Articolo 3 – Tempi e modalità tecniche di presentazione

I soggetti interessati a realizzare un ciclo di attività didattiche all'interno della struttura del teatro Roma dovranno presentare un progetto entro e non oltre venerdì 6/12/2019, utilizzando il fac simile allegato al presente bando.

I progetti presentati entro i termini verranno valutati da apposita commissione entro mercoledì 18/12/2019.

Gli esiti della valutazione saranno comunicati ai soggetti che hanno presentato un progetto, in forma scritta.

I soggetti che hanno presentato progetti ammessi hanno 30 giorni di tempo dalla data della comunicazione di ammissione per confermare la realizzazione del progetto previo il pagamento della tariffa prevista, fissata con Delibera della Giunta Comunale n. 7 del 31/01/2017 per un importo pari ad €10,00/ora.

I progetti devono essere recapitati al Protocollo del Comune di Castagneto Carducci, Via Marconi, 4 - 57022 Castagneto Carducci, mail@comune.castagneto.legalmailpa.it con una delle seguenti modalità:

- a) spedizione attraverso il servizio postale con avviso di ricevimento
- b) consegna a mano
- c) postacertificata

Le consegne a mano (sia da parte dei diretti interessati che di corriere incaricato) devono avvenire esclusivamente presso l'Ufficio Protocollo del Comune, nell'orario indicato: dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.30 - giovedì anche dalle 15.30 alle 17.30.

Articolo 4 – Specifiche generali

Ogni singolo progetto non può comunque prevedere l'utilizzo del Teatro per più di una volta a settimana e ciascuna volta per non oltre 3 ore.



L'eventuale spettacolo previsto al termine dell'attività didattica annuale non è sottoposto al versamento di alcuna tariffa, ma sottostà comunque agli obblighi di prenotazione e di rispetto del "Regolamento per il funzionamento del Teatro Roma", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 78 del 27/12/2016.

Possono essere presentati anche progetti per stages brevi. In questo caso la durata massima di ogni singolo stage non può superare i 5 giorni ed un impiego giornaliero del Teatro di 8 ore.

Il medesimo soggetto può presentare più di un progetto. I progetti presentati dal medesimo soggetto devono interessare periodi diversi dell'anno. Il soggetto che presenta più di un progetto deve dare un ordine di priorità alle proprie proposte. In caso di sovrapposizione di progetti i criteri di valutazione seguiranno il principio della volontà di dare spazio al maggior numero di soggetti (es il soggetto A presenta i progetti 1a e 2a e il soggetto B presenta il progetto 1b che si sovrappone al progetto 2a, i progetti accettati, se valutati positivamente, saranno il progetto 1a e 1b).

Articolo 5 – Criteri di valutazione dei progetti

I progetti vengono valutati da un'apposita Commissione, la quale ne verifica la coerenza con gli indirizzi dell'Amministrazione. Ai sensi dell'articolo 2 del "Regolamento per il funzionamento del Teatro Roma", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.78 del 27/12/2016, all'interno del Teatro Roma, nei suoi diversi locali, trovano spazio e sono rese pubbliche tutte le esperienze ed attività espressive che non siano in contrasto con i principi della Costituzione Italiana e dello Statuto del Comune di Castagneto Carducci. Nel caso di presentazione di più progetti per il medesimo anno, la Commissione, una volta accertatane l'ammissibilità, verifica la possibilità di conciliarne la realizzazione. Nel caso in cui la verifica della fattibilità dia esiti negativi, la Commissione dà la precedenza al progetto che risulta più completo e di maggiore valenza culturale.

Castagneto Carducci, lì
20/11/2019

La Responsabile dell'Area 2
D.ssa Laura Catapano

(Sottoscritto digitalmente ai sensi dell'Art. 21 del D.Lgs. 82/2005)

Allegato: Fac simile