

CONVENZIONE DI COMPARTECIPAZIONE TRA
IL COMUNE DI CASTAGNETO CARDUCCI
E LA FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS
STAGIONE TEATRALE 2025/2026

L'anno duemilaventicinque, il giorno 08 del mese di settembre,

TRA

- la [REDACTED], la quale interviene e agisce in nome e per conto del Comune di Castagneto Carducci, in qualità di Responsabile dell'Area 2 (di seguito indicato anche solo come "Comune"), con sede in Via G. Marconi, 4 - 57022 Castagneto Carducci (LI), partita I.V.A. 00121280499; posta elettronica l.catapano@comune.castagneto-carducci.li.it; PEC mail@comune.castagneto.legalmailpa.it

E

- la [REDACTED], la quale interviene non in proprio ma in qualità di Presidente e legale rappresentante della Fondazione Toscana Spettacolo onlus (di seguito indicata anche solo come "Fondazione"), con sede in Firenze, Via Santa Reparata n. 10/A, partita I.V.A. 04210330488; fax 055.213688; posta elettronica [REDACTED]

PREMESSO

a) che la Fondazione Toscana Spettacolo onlus è l'organismo, costituito con L.R. n. 47/1989 su iniziativa della Regione Toscana ed operante ai sensi della L.R. n. 21/2010 e s.m.i. e della disciplina statale di settore, istituzionalmente rivolto a favorire le attività di spettacolo dal vivo e che ha fra le sue principali funzioni statutarie:

- la distribuzione di spettacoli di prosa, danza e musica, in collaborazione con gli Enti locali e le Istituzioni di spettacolo dal vivo e culturali del territorio;
- la valorizzazione dello spettacolo dal vivo attraverso una programmazione di qualità volta a diffondere la pluralità dell'offerta culturale;
- la diffusione di spettacoli prodotti in Toscana, realizzati da operatori toscani impegnati nella ricerca di nuovi linguaggi teatrali o di giovani compagnie e formazioni toscane;
- la promozione dello spettacolo dal vivo e la formazione dello spettatore volte al consolidamento e alla crescita del pubblico, con particolare riguardo alle nuove generazioni e alle categorie meno favorite;
- la formazione e l'aggiornamento degli operatori e degli amministratori del settore.

b) che in particolare la Fondazione, ai sensi dell'art. 2, comma 5, dello Statuto, programma ed organizza attività di prosa, di danza, di musica e di circo in locali di spettacolo con sede in Toscana, anche nel rispetto delle disposizioni specificamente dettate dal Ministero della Cultura (D.M. 23 dicembre 2024 n.463) per i Circuiti regionali multidisciplinari accreditati operanti nel settore della distribuzione, promozione e formazione del pubblico;

c) che il Comune di Castagneto Carducci, in qualità di ente partecipante della Fondazione, ha manifestato, nell'ambito delle proprie politiche di sviluppo delle attività culturali e di spettacolo, la disponibilità a fornire strumenti e risorse adeguate per la comune e condivisa realizzazione della stagione teatrale di prosa 2025/2026 presso il "Teatro Roma" di Castagneto Carducci;

d) che è opportuno regolare con apposita convenzione, in attuazione delle intese finalizzate alla realizzazione di un programma di attività di comune interesse, i rapporti e le reciproche funzioni per quanto riguarda l'organizzazione, la realizzazione, la promozione e la direzione artistica intendendosi per quest'ultima l'attività di programmazione della stagione teatrale nel Comune di Castagneto Carducci;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - PREMESSE - Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 2 - OGGETTO - Il presente accordo ha per oggetto la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione in regime di compartecipazione della stagione teatrale 2025/2026 presso il "Teatro Roma" di Castagneto Carducci secondo il calendario di cui all'allegato "A" che forma anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Gli enti firmatari svolgeranno ciascuno le attività indicate secondo le modalità, la tempistica e la ripartizione di seguito descritte, coordinando le rispettive funzioni al fine di darvi idonea e concordata esecuzione.

La Fondazione, d'intesa con il Comune, effettuerà le attività di programmazione e organizzazione delle rappresentazioni di cui al suddetto calendario, salvo quelle rientranti nella competenza del Comune stesso. Restano fermi, in ogni caso, gli obblighi direttamente assunti, anche nei confronti del Teatro ospitante, dalle Compagnie teatrali di volta in volta interessate, come risultanti dai contratti che saranno da queste ultime stipulati con la Fondazione Toscana Spettacolo onlus.

Il Comune mette direttamente a disposizione delle Compagnie teatrali di cui ai citati contratti, per tutte le giornate di rappresentazione previste dal calendario e per eventuali giornate di prova e/o montaggio e smontaggio degli spettacoli (a partire, quanto meno, salve esigenze particolari, dalle ore 8.00), il "Teatro Roma", comprese le dotazioni tecniche per lo svolgimento degli spettacoli ed il relativo personale in regola dal punto di vista contributivo ed assicurativo, senza che ciò comporti alcun onere per la Fondazione Toscana Spettacolo onlus. Quest'ultima farà espressa menzione della disponibilità della struttura teatrale nei contratti sottoscritti con le Compagnie, specificando le giornate e le condizioni di utilizzo da parte delle Compagnie medesime, le quali rispondono direttamente ed in via esclusiva di eventuali loro inadempienze, secondo quanto previsto sia dalla normativa di riferimento che dalle disposizioni dettate dal Teatro stesso.

Il Comune indica nella [REDACTED] la referente incaricata di assicurare la continuità e la tempestività dei rapporti fra gli enti firmatari e le Compagnie teatrali e degli adempimenti su piazza.

ART. 3 - PIANO ECONOMICO - Per l'organizzazione, la programmazione e la promozione della stagione teatrale gli enti firmatari formulano congiuntamente il piano economico generale come riportato nell'allegato "B" che forma anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Ogni eventuale variazione di tale piano economico dovrà essere concordata e formalizzata per iscritto.

ART. 4 - RISULTATO DELLE ATTIVITA' - Nel caso che dalla documentazione contabile conclusiva della stagione teatrale risulti un maggior disavanzo rispetto al piano economico allegato, la relativa copertura sarà ripartita nei seguenti termini: 80% a carico del Comune; 20% a carico della Fondazione Toscana Spettacolo onlus. Con le stesse percentuali sarà reimpiegato l'eventuale avanzo all'atto del rinnovo della convenzione per la stagione teatrale successiva.

ART. 5 - BORDERÒ - ADEMPIMENTI SIAE - COMPENSI COMPAGNIE - La Fondazione intesta a sé medesima i borderò relativi agli spettacoli di cui all'allegato "A" i cui incassi sono di pertinenza della Fondazione stessa e verranno da quest'ultima imputati alla propria contabilità.

I prezzi dei biglietti d'ingresso sono fissati come da piano economico.

I prescritti pagamenti dei diritti SIAE di competenza della Fondazione saranno effettuati da quest'ultima direttamente alla mandataria SIAE di zona.

I registri e le scritture SIAE corrispondenti saranno tenuti dalla Fondazione medesima.

I titoli di accesso saranno emessi dalla Fondazione avvalendosi del proprio misuratore fiscale e consegnati per la vendita al Comune di Castagneto Carducci. Ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera l), del D.M. 13/07/2000, detti titoli di accesso avranno la dicitura "emesso per la vendita da parte del Comune di Castagneto Carducci".

Il Comune effettuerà la vendita senza alcun onere a carico della Fondazione e riconsegnerà alla Fondazione stessa, entro due giorni dalla data di esecuzione del relativo spettacolo, i biglietti invenduti.

Ove si rendesse necessario, per ragioni tecniche, rivolgersi per l'emissione dei titoli di accesso ad un operatore terzo la relativa spesa concorrerà alla formazione del risultato di cui all'art. 4 del presente atto, da ripartire tra Comune e Fondazione nelle misure ivi previste.

La Fondazione corrisponderà direttamente alle Compagnie teatrali il compenso con le stesse contrattualmente pattuito.

ART. 6 - DOCUMENTAZIONE - La Fondazione trasmetterà al Comune, ai fini della relativa condivisione, il prospetto riepilogativo dei dati risultanti dalla documentazione contabile della stagione teatrale entro sessanta giorni dalla data dell'ultima rappresentazione di cui all'allegato "A".

ART. 7 - AGIBILITÀ - Il Comune garantisce l'agibilità del "Teatro Roma" in base alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo.

Qualora le prescritte condizioni di agibilità dovessero venire meno, il Comune terrà indenne la Fondazione da ogni responsabilità in proposito, ivi comprese quelle derivanti dall'interruzione o dalla mancata effettuazione della singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma.

ART. 8 - SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO - ADEMPIMENTI TEATRO E COMPAGNIE - Il Comune dichiara di aver effettuato gli adempimenti di cui al d.lgs. n. 81/2008 e succ. mod. (T.U. in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro) ivi comprese eventuali disposizioni sanitarie impartite a livello nazionale e regionale relative al "Teatro Roma" e, ove non provveduto in precedenza, fornisce alla Fondazione, contestualmente alla firma della presente convenzione, la relativa documentazione. Quanto sopra per consentire alla Fondazione medesima di procedere in tempo utile alla stipula dei contratti con le Compagnie teatrali, copia dei quali è posta a disposizione del Comune.

Il Comune, direttamente o tramite la Fondazione, che ne darà in tal caso espressa conferma, provvederà a trasmettere detta documentazione alle Compagnie teatrali al fine di permettere a queste ultime l'effettuazione degli adempimenti di pertinenza di cui al comma precedente.

In caso di interruzione o di mancata effettuazione di una singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma, per ragioni imputabili ad omissioni e/o carenze da parte del Comune relative agli adempimenti di cui ai commi precedenti, il Comune stesso terrà indenne la Fondazione da ogni responsabilità in proposito.

La Fondazione dovrà assicurarsi che nei contratti stipulati fra la stessa e le Compagnie teatrali queste ultime garantiscano, nell'interesse del Comune e del "Teatro Roma", il rispetto delle prescrizioni in materia di sicurezza e che il materiale tecnico e scenico che sarà dalle stesse introdotto nella sala sia conforme alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo. Il Comune, direttamente o tramite gli operatori cui è eventualmente demandata la gestione della sala, richiederà alle Compagnie, all'atto del loro ingresso nella struttura, la documentazione relativa a dette prescrizioni e svolgerà con queste ultime l'attività di cooperazione in tema di sicurezza per l'utilizzo della sala verificando altresì l'intervenuta presa visione della documentazione del "Teatro Roma".

ART. 9 - COMUNICAZIONE ED INIZIATIVE PROMOZIONALI - VARIAZIONI AL PROGRAMMA - Il Comune e la Fondazione concordano le iniziative informative concernenti la stagione teatrale, ivi compresa la conferenza stampa di presentazione, e figurano con pari evidenza sui relativi materiali promozionali e/o sulle comunicazioni ufficiali secondo quanto dettagliatamente previsto nel condiviso disciplinare, allegato sotto la lettera "C", formante anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Al fine di contribuire all'informazione ed alla formazione del pubblico il Comune assicura che nel corso della stagione, ed in particolare nei giorni di rappresentazione, sarà curata attraverso il proprio personale ed in ogni caso senza alcun onere per la Fondazione, la distribuzione del materiale informativo, promozionale e di rilevazione dalla stessa predisposto e realizzato, così come sarà adeguatamente sostenuta ogni iniziativa organizzata in questo senso dalla Fondazione e concordemente stabilita.

Ogni eventuale variazione che dovesse intervenire, per documentati motivi o cause di forza maggiore, rispetto al programma di cui all'allegato "A", dovrà risultare da atto scritto. In tal caso, gli enti firmatari provvederanno a concordare, ove possibile, lo spostamento della data in calendario ovvero la sostituzione della rappresentazione/evento/iniziativa interessata.

ART. 10 - PUBBLICITÀ - La Fondazione Toscana Spettacolo onlus mette a disposizione, senza alcun onere per il Comune, ad eccezione dei costi di affissione, il seguente materiale pubblicitario:

- n. 100 manifesti formato 70x100;
- n. 70 locandine;
- n. 1.500 pieghevoli.
- n. 200 spillati
- n. 500 segnalibri
- n.1 roll up
- n. 1 forex

Tale materiale costituisce l'unico ammesso per la promozione della stagione teatrale.

ART. 11 - DATI RELATIVI ALLA SALA TEATRALE E ALLA STAGIONE TEATRALE - SERVIZIO NEWSLETTER - La Fondazione inserirà nel proprio sito internet, nella pagina relativa alla stagione teatrale 2025/2026, il link diretto al sito internet www.castagneto-carducci.li.it ed avrà facoltà di inserire nel proprio sito internet www.toscanaspettacolo.it la planimetria e i dati del "Teatro Roma".

Il Comune inserirà nel proprio sito internet, nella pagina relativa alla stagione teatrale 2025/2026, il link diretto al sito internet www.toscanaspettacolo.it

La Fondazione invierà la newsletter informativa periodica alla mail list degli abbonati del "Teatro Roma" relativa alla presentazione della stagione teatrale 2025/2026 e delle iniziative connesse.

ART. 12 - RESPONSABILITÀ ARTISTICA - La responsabilità artistica del programma della stagione teatrale è condivisa dalla Fondazione Toscana Spettacolo onlus e dal Settore Cultura del Comune di Castagneto Carducci.

ART. 13 - FIDUCIARIO - Il Comune curerà senza oneri per la Fondazione le attività di seguito elencate indicando nella [REDACTED] l'incaricata a tale scopo:

- a) adempimenti SIAE. A tale riguardo la Fondazione rilascerà apposita delega per gli spettacoli di cui al calendario allegato;
- b) raccolta degli incassi da abbonamenti e da biglietti di ingresso agli spettacoli, ove non effettuati tramite POS intestato alla Fondazione, e integrale relativo versamento contestualmente alla raccolta e comunque entro e non oltre i due giorni successivi ad ogni

rappresentazione delle somme in questione sul c/c bancario della Fondazione n. 5341 presso Banca Intesa San Paolo Ag. 68471 Firenze; codice IBAN: IT 98 W 03069 02887 1 000 000 0 5341; c) consegna alla Fondazione dei biglietti invenduti entro due giorni dalla data di esecuzione del relativo spettacolo.

ART. 14 - COMUNICAZIONI - Ogni comunicazione fra gli enti firmatari avente per oggetto la convenzione dovrà essere inviata agli indirizzi indicati nell'epigrafe del presente atto.

ART. 15 - VERSAMENTO QUOTE - Al fine di corrispondere alle esigenze di tracciabilità dei versamenti delle quote di compartecipazione previste a carico del Comune, come da piano economico allegato sotto la lettera "B", pur non rivestendo il rapporto di cui alla presente convenzione natura di appalto di servizi o commessa pubblica di cui all'art. 3, L. 136/2010, si indicano gli estremi del c/c bancario della Fondazione Toscana Spettacolo onlus: n. 5341 presso Banca Intesa San Paolo Ag. 68471 Firenze; Codice IBAN: IT 98 W 03069 02887 1 000 000 0 5341; (intestatario del conto è la Fondazione Toscana Spettacolo, in persona del legale rappresentante indicato nell'epigrafe del presente atto.

ART. 16 - NORMA FINALE - Gli enti firmatari improntano la propria collaborazione e le attività alla stessa connesse al rispetto reciproco delle prescrizioni in materia di trasparenza e anticorruzione, come risultanti dai Piani pubblicati nei rispettivi siti web istituzionali, nonché alla più ampia interazione sui temi delle pari opportunità, del contrasto ad ogni forma di discriminazione/molestia in ambiente lavorativo, dello sviluppo sostenibile e del contenimento energetico.

La presente convenzione può essere sottoscritta anche mediante firma digitale.

Ogni modifica o integrazione alla convenzione dovrà risultare da accordo scritto.

Per quanto non espressamente previsto e disciplinato nel presente atto si fa rinvio alla legislazione vigente.

ART. 17 - PRIVACY - Premesso che la reciproca acquisizione dei dati degli enti firmatari è indispensabile per la conclusione e l'esecuzione della presente convenzione, gli stessi, ai sensi e per gli effetti della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi) acconsentono al trattamento dei dati in questione come riportati in epigrafe nonché nella documentazione tutta di corredo, e alla relativa conservazione nei propri archivi.

Letto, confermato e sottoscritto con firma digitale ai sensi di legge.

per il Comune di Castagneto Carducci
La Responsabile dell'Area 2



per Fondazione Toscana Spettacolo onlus
La Presidente



allegato "A" (calendario degli spettacoli);
allegato "B" (piano economico);
allegato "C" (disciplinare per la comunicazione).

Allegato "A" (calendario degli spettacoli);

TEATRO ROMA
inizio spettacoli ore 21

venerdì 12 dicembre

IL '900 CLASSIC/ROCK

Open Strings Quintet quintetto d'archi

musiche di Bartók, Sostakovič, Rota, Queen, Pink Floyd, Beatles, Abba, Europe

Virginia Ceri violino - Alessandro Giani violino - Sabrina Giuliani viola - Andrea Landi violoncello

Enrico Ruberti contrabbasso

Produzione Fondazione Orchestra Regionale Toscana

Durata 50 minuti circa / non è previsto intervallo

cachet € 2.000 più scheda tecnica a carico dell'amministrazione comunale

venerdì 9 gennaio

Paola Villoresi e Giuseppe Pambieri

GIN GAME

di Donald L. Coburn

regia Giampiero Francese

produzione Opera Prima

cachet € 6.000

venerdì 30 gennaio, ore 10.30 e serale ore 21

(premontaggio giovedì 29 gennaio)

Angela De Gaetano

UN ALTRO GIORNO ANCORA

sui passi di Renata Fonte

uno spettacolo di Angela De Gaetano

produzione Factory Compagnia Transadriatica

cachet € 2.000 + 1.000 (2 recite)

venerdì 13 febbraio

Daniela Morozzi e Andrea Kaemmerle

LA FIABA DELL'AMORE LENTO

da una fiaba di Andrea Kaemmerle

adattamento e regia Manfredi Rutelli

produzione Lst Teatro / Guascone Teatro Presentano

cachet € 3.800

sabato 21 febbraio

StivalaccioTeatro

LA MANDRAGOLA

facetissima commedia dell'arte

liberamente tratto da *Mandragola* di Niccolò Machiavelli

regia e canovaccio Michele Mori

con Pierdomenico Simone e con gli attori e le attrici della Compagnia Giovani: Francesco Lunardi, Daniela Piccolo, Elisabetta Raimondi Lucchetti

produzione StivalaccioTeatro

cachet € 2.500

sabato 28 marzo

laia Forte

VITA MERAVIGLIOSA

Omaggio A Patrizia Cavalli

musica dal vivo Diana Tejera

produzione Argot Produzioni in collaborazione con Pierfrancesco Pisani e

Isabella Borettini per Infinito

cachet € 3.500

sabato 11 aprile

MENO DI DUE

scritto e diretto da Francesco Lagi

con **Anna Bellato, Francesco Colella, Leonardo Maddalena**

uno spettacolo di Teatrodilina residenza produttiva Carrozzerie | n.o.t.

produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi

cachet € 2.500

Letto, confermato e sottoscritto con firma digitale ai sensi di legge.

per il Comune di Castagneto Carducci

La Responsabile dell'Area 2



per Fondazione Toscana Spettacolo onlus

La Presidente



Piano economico

Allegato "B" alla convenzione tra il Comune di Castagneto Carducci
la Fondazione Toscana Spettacolo onlus per la realizzazione della stagione teatrale 2025/2026

USCITE

Cachet compagnie prosa	20.300,00
Cachet concerto	2.000,00
Cachet spettacolo " <i>Un altro giorno ancora</i> " recita matinée per le scuole	1.000,00
Laboratorio spettacolo " <i>Un altro giorno ancora</i> " progetto scuole 25_26	2.000,00 (*)
Attività promozionale (a cura di [REDACTED])	1.500,00 (*)
Oneri SIAE	1.342,92
Pubblicità compagnie	1.200,00
Varie	500,00
TOTALE	29.842,92

ENTRATE

Incassi	5.500,00
Intervento Comune Castagneto	16.400,00
Intervento FTS	4.700,00
Intervento straordinario FTS laboratorio spettacolo " <i>Un altro giorno ancora</i> "	
Progetto scuole 25_26	2.000,00
Avanzo stag. 2023_24 quota Comune	994,34
Avanzo stag. 2023_24 quota FTS	248,58
TOTALE	29.842,92

(*) importo comprensivo di IVA

Prezzi biglietti

intero €16 ridotto €13

prezzo ridotto € 8,00 riservato a studenti universitari possessori della carta dello studente della Toscana e under 30 biglietto futuro in collaborazione con Unicoop Firenze

prezzo biglietti teatro ragazzi matinée: posto unico € 2,50

Abbonamento a 7 spett

intero €64,00 ridotto €52,00

Riduzioni: over 65, iscritti al CFDMA, tesserati biblioteca comunale, Soci Unicoop Etruria, possessori carta dello spettatore FTS (solo per i biglietti), iscritti alla Filarmonica Comunale.

SCADENZA QUOTA DI COMPARTECIPAZIONE DEL COMUNE

28/02/2026	10.000,00
31/05/2026	6.400,00
totale	16.400,00

In caso di mancato versamento delle quote di compartecipazione alle scadenze concordate saranno calcolati gli interessi moratori.

COMUNE DI CASTAGNETO CARDUCCI

Il Responsabile dell'Area 2 [REDACTED]

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS

La Presidente e Legale rappresentante [REDACTED]

Allegato "C"

DISCIPLINARE PER LA COMUNICAZIONE FRA FTS/COMUNI/ISTITUZIONI TEATRALI

Conferenze stampa

Le conferenze stampa di presentazione dei cartelloni delle stagioni teatrali e delle rassegne, nonché di ogni altra attività o iniziativa organizzate in collaborazione fra FTS e gli enti locali ed istituzioni teatrali alla stessa aderenti sono di norma organizzate e gestite direttamente da FTS tramite il proprio ufficio stampa.

Previo specifico accordo, le conferenze stampa potranno comunque essere convocate dagli uffici stampa degli enti/istituzioni anzidetti o da loro incaricati concordando tempi, modalità e contenuti con la direzione e l'ufficio stampa di FTS al fine di:

- evitare sovrapposizioni
- predisporre in tempo utile i materiali necessari alla presentazione;
- fornire informazioni il più possibile aggiornate e dettagliate;
- organizzare la miglior copertura delle notizie su scala regionale;
- garantire la presenza istituzionale di FTS.

Nei materiali distribuiti in occasione delle conferenze stampa dovrà essere indicata la contitolarità dell'iniziativa con FTS.

FTS, tramite il proprio ufficio stampa, si occupa altresì della redazione dei testi e dei contenuti editoriali nonché dell'organizzazione delle interviste/incontri con gli artisti e della gestione di accrediti stampa per gli spettacoli; cura inoltre i contenuti del sito internet di FTS inerenti le stagioni e le rassegne.

Presenza di FTS alle conferenze stampa

Presidente e/o direttore di FTS partecipano di norma alle conferenze stampa e alle presentazioni delle stagioni teatrali/rassegne. Qualora eventi concomitanti impediscano la loro presenza, FTS sarà comunque rappresentata da delegati qualificati ed autorizzati ad intervenire.

Programmi - materiali di sala - comunicazioni

Le pubblicazioni di sala e i materiali a stampa distribuiti per la stagione teatrale/rassegna devono riportare esclusivamente, ove non direttamente realizzati da FTS, contenuti (testi, logo e foto) forniti dall'ufficio stampa e/o dall'ufficio pubblicità di FTS. Prima della stampa, le bozze delle pubblicazioni devono essere revisionate dagli addetti all'ufficio stampa e/o dall'ufficio pubblicità di FTS per l'aggiornamento delle informazioni e per eventuali correzioni.

Tutte le comunicazioni inviate anche tramite newsletter sono concordate e curate dagli enti firmatari della convenzione.

Comune di Castagneto Carducci

Il Responsabile dell'Area 2

Fondazione Toscana Spettacolo onlus

La Presidente e Legale rappresentante